

DIENSTAGS  
KAMMERMUSIK  
IN LINZ

# Programm 2015/16



Dienstags Kammermusik in Linz  
[www.kammermusik-linz.at](http://www.kammermusik-linz.at)  
[www.dienstags-kammermusik.at](http://www.dienstags-kammermusik.at)





Ars Electronica Center



LinzFest



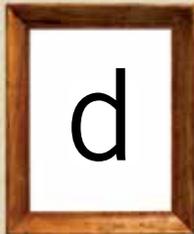
Nordico Stadtmuseum



Lentos  
Kunstmuseum



Pflasterspektakel



Stadtbibliothek



Musikschule



Brucknerhaus



Machen Sie sich ein Bild von der Vielfalt unseres kulturellen Angebotes und erleben Sie Museen, Festivals und Veranstaltungen in unserer Stadt.

Denn Linz lebt Kultur.  
Und Kultur liebt Linz.

**Mag. Bernhard Baier**  
Vizebürgermeister, Kulturreferent

Sehr geehrte Damen und Herren,

liebe Kammermusikfreunde, die es schon sind und die es noch werden wollen,

„Dienstags Kammermusik in Linz“ geht in seine 6. Saison und wir freuen uns, Sie wiederum mit international bekannten Künstlern und Ensembles in den Bann der Kammermusik ziehen zu können. Gleichzeitig wird es in der neuen Saison auch Besichtigungen der laufenden Ausstellungen der Landesgalerie Linz, vor unseren Konzerten um 18.00 Uhr, unter fachkundiger Führung als Kooperationsprojekt geben. Zuerst an dieser Stelle unser herzlichster Dank und Extraapplaus an unsere Sponsoren, die unser Bestreben, ein Stück österreichische Kultur abseits diverser Mainstreams zu erhalten und zu bewahren, finanziell möglich machen. Erstmals sind auch Privatpersonen, die unsere Idee unterstützen, als Sponsoren auf uns zugekommen, welche zum Teil namentlich nicht erwähnt werden wollen.



Unsere Saison beginnt mit dem uns freundschaftlich verbundenen, immer großartigen Minetti Quartett, ein künstlerischer fantastischer Fixpunkt in unserer Reihe und sie endet mit dem deutschen Schumann Quartett, welches das Publikum laut Fachpresse „in helles Entzücken versetzt“ und „dem die Zukunft gehört ....!“

Das junge koreanische Novus String Quartet wird, geographisch diametral aus einer ganz anderen Tradition kommend, seine künstlerische Auffassung von europäischer Kammermusik zu Gehör bringen. Das Ensemble hat beim Mozartwettbewerb 2014 in Salzburg den 1. Preis erhalten und hat laut Juryvorsitzenden Lukas Hagen „..... eine packende Art des Musizierens...!“

Eine spezielle große Freude bereitet uns die Tatsache, dass wir sogenannte „Publikumsliebliche“ aus vergangenen Saisonen, wie das Bennewitz Quartett, das Amaryllis Quartett und das Trio Kirei wieder gewinnen konnten. Letzteres Ensemble mit „Linzbezug“ wird Ihnen einige der großartigen Beethoven Klaviertrios darbieten.

Außerdem gibt es wiederum eine Begegnung mit Till Fellner, feinsinniger, intellektueller Interpret und Künstler, der nicht nur zwischen den Noten liest, sondern auch hinter diese blickt im Sinne des Werks als Ganzes.

In einer kommenden Zeit der immer größer werdenden Völkerwanderung zu Lande und zu Wasser mit unterschiedlichen Kulturen, verbunden mit deren Verständnis(losigkeit) für europäische abendländische Kunst und Kultur, möchten wir auch heuer ein Jourfixe der Freude und des intellektuellen Genusses sein. Außerdem sollte nicht unausgesprochen bleiben, dass Kunst und Kultur zunehmend im (in-)direkten finanziellen Spannungsfeld „Künstler, Veranstalter und Sponsoren“ hinsichtlich Finanzierbarkeit und Wertschöpfung aller Beteiligten einschließlich Publikum stehen.

Trotz allem lassen Sie sich von uns, in unseren Konzerten, musikalische Erlebnisse gepaart mit persönlichen Hochgefühlen und die Vorfriede auf jedes unserer weiteren superben Konzerte vermitteln.....!

Wir freuen uns auf unsere 6. Saison, wir freuen uns auf Sie!

In diesem Sinne

Ihr Lucian M Steininger  
Obmann „Dienstags Kammermusik in Linz“

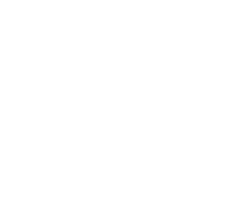
**Bauunternehmung**

Thanhoferstraße 7 – 5, A 4021 Linz  
Telefon 0732 / 38 32 91-0

**Hoch- und Tiefbauges. m.b.H.**

Greiner Straße 63, 4320 Perg  
Telefon 07262 / 555-0

Innovativ denken  
Verantwortlich handeln  
Kompetent arbeiten



Bautechnik  
Baulegistik  
Baumanagement

# 1

**Dienstag, 27. Oktober 2015, 20:00 Uhr**

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung von **Dywidag Habau** ermöglicht.



## MINETTI QUARTETT

**Ludwig van Beethoven:** Streichquartett Nr.6 B-Dur, op.18 Nr.6

**Leoš Janáček:** Streichquartett Nr.1 „Die Kreuzersonate“

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichquartett Nr.5 Es-Dur, op.44 Nr.3

Das Minetti Quartett, dessen Name sich auf ein Schauspiel des Schriftstellers Thomas Bernhard bezieht, wurde 2003 an der Wiener Musikuniversität gegründet und erregte schnell Aufmerksamkeit als Gewinner zahlreicher Wettbewerbe, darunter der Rimbotti-Wettbewerb für Streichquartett in Florenz, der Joseph Haydn-Wettbewerb in Wien, der Schubert-Wettbewerb in Graz, sowie des »Großen Gradus ad Parnassum« Preises. Als »Rising Star« präsentierte sich das Minetti Quartett in der Saison 2008/09 auf den Bühnen der bedeutendsten europäischen Konzerthäuser, unter anderem in der Wigmore Hall London, im Concertgebouw Amsterdam, in der Kölner Philharmonie, im Festspielhaus Baden-Baden, im Mozarteum Salzburg, im Wiener Konzerthaus und im Wiener Musikverein. Zudem sind die vier Musiker gern gesehene Gäste bei renommierten Kammermusikfestivals in Aldeburgh, Aix-en-Provence, Mecklenburg-Vorpommern und Kuhmo. Konzertreisen führten sie nach Nord- und Südamerika, sowie nach Australien, Japan und China. Die Saison 2012/13 beinhaltete unter anderem Auftritte in Salzburg, Wien, Bad Kissingen und Berlin, sowie eine USA-Tournee. Im Sommer 2013 sind sie außerdem erstmals beim Kammermusikfestival Sonoro in Cuernavaca in Mexiko als Interpreten und Professoren tätig. Neben einer intensiven künstlerischen Zusammenarbeit mit dem Pianisten Till Fellner gehören Fazil Say, Friedemann Weigle, Thomas Riebl, Alois Posch, Matthias Schorn, Paul Meyer, Martin Fröst und Jörg Widmann zu den Kammermusikpartnern. Wichtige Lehrer und Mentoren des Minetti Quartetts waren Johannes Meissl, Hatto Beyerle und die Mitglieder des Alban Berg Quartetts. Wesentliche künstlerische Impulse erhielten die vier Musiker zudem vom Artemis Quartett, sowie als Mitglied der European Chamber Music Academy (ECMA) vom Amadeus Quartett, dem Quatuor Mosaïques und dem Hagen Quartett.



huber | ebmer | partner  
RECHTSANWÄLTE GMBH

# Wir wünschen Ihnen genussvolle Konzertabende!

Dr. Bernhard Huber, LL.M.  
Mag. Eva Huber-Stockinger  
Mag. Christian Ebmer  
Mag. Elisabeth Nagel  
Dr. Elisabeth Achatz-Kandut  
Mag. Thomas Riedler

**Ihr Spezialist für Wirtschaftsrecht**

huber | ebmer | partner  
RECHTSANWÄLTE GMBH

dr. elisabeth achatz-kandut  
RECHTSANWALTS GMBH

Schillerstraße 12, 4020 Linz | Telefon +43.732.65 69 69 | Fax DW 60  
e-Mail office@hep.co.at | Internet www.hep.co.at

# 2

**Dienstag, 01. Dezember 2015, 20:00 Uhr**

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung von **Huber, Ebmer & Partner Rechtsanwälte GmbH** ermöglicht.



## AMARYLLIS QUARTETT

**Felix Mendelssohn Bartholdy:** Streichquartett Nr.1 Es-Dur, op. 12

**Alban Berg:** Streichquartett op.3

**Ludwig van Beethoven:** Streichquartett Nr.12 Es-Dur, op.127

„Aufregend frisch und auf kluge Weise unkonventionell“ (BNN) und mit „staunenswert makelloser Technik“ (SZ) begeistert das Amaryllis Quartett in seinen Konzerten regelmäßig Publikum und Presse und gehört damit zu den interessantesten Streichquartetten seiner Generation. In seinen Konzertprogrammen, ebenso wie bei seinen Einspielungen, ist es dem Amaryllis Quartett ein Anliegen, Klassiker der Quartettliteratur auf ungewöhnliche Weise mit Neuem zu kombinieren und dadurch neue Hörwelten zu eröffnen. Die Uraufführung von Werken zeitgenössischer Komponisten, wie Johannes Fischer, Eino Tamberg oder Lin Yang nimmt dabei einen ebenso wichtigen Platz ein wie die Wiederentdeckung heute vergessener Meisterwerke, etwa der Streichquartette des ungarischen Komponisten Géza Frid. Die vier jungen Musiker, die bei Walter Levin in Basel, später dann beim Alban Berg Quartett in Köln und bei Günter Pichler in Madrid ausgebildet wurden, gewannen zahlreiche internationale Preise, darunter den Finalisten-Preis beim Premio Paolo Borciani 2011 in Reggio Emilia und nur vier Wochen später den ersten Preis und den Monash University Grand Prize bei der 6th International Chamber Music Competition in Melbourne. Im Jahr 2012 wurde ihnen außerdem der Kammermusikpreis der Jürgen Ponto-Stiftung verliehen. Außerdem rief das Quartett seine eigene Konzertreihe im Konzertsaal Solothurn ins Leben und gestaltet unter dem Motto „amaryllis 3x3“ einen Zyklus in der Laeiszhalle Hamburg, im Lübecker Kolosseum und im Bremer Sendesaal. Zu den Kammermusikpartnern des Amaryllis Quartetts zählen Barbara Westphal, Dimitri Ashkenazy, François Benda, Patrick Demenga, Volker Jacobsen, Paul Katz, Jens-Peter Maintz, Gustav Rivinius, Gerhard Schulz und Michael Tree. Die 2011 erschienene CD „White“ mit Werken von Haydn und Webern wurde 2012 mit dem ECHO Klassik für die beste Kammermusikeinspielung des Jahres ausgezeichnet.

# Lenz Moser ist Österreichs Wein

Genuss hat bei uns Tradition. Schon seit 1849 keltern unsere Kellermeister aus besten österreichischen Trauben feinste Weine für höchste Trinkfreude. Verwöhnen auch Sie sich mit heimischen Klassikern wie dem Lenz Moser Prestige Grüner Veltliner oder Blauer Zweigelt.

Da sind sich Weinkenner einig:  
Lenz Moser ist Österreichs Wein!



# 3

**Dienstag, 02. Februar 2016, 20:00 Uhr**

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung von  
**Weinkellerei Lenz Moser** ermöglicht.



©Julia Stix

## TRIO KIREI

**Ludwig van Beethoven:** Klaviertrio Nr.4 B-Dur, op.11 „Gassenhauer-Trio“

Klaviertrio Nr. 9 Es-Dur, op.44 - 14 Variationen „Ja, ich muß mich von ihr scheiden“

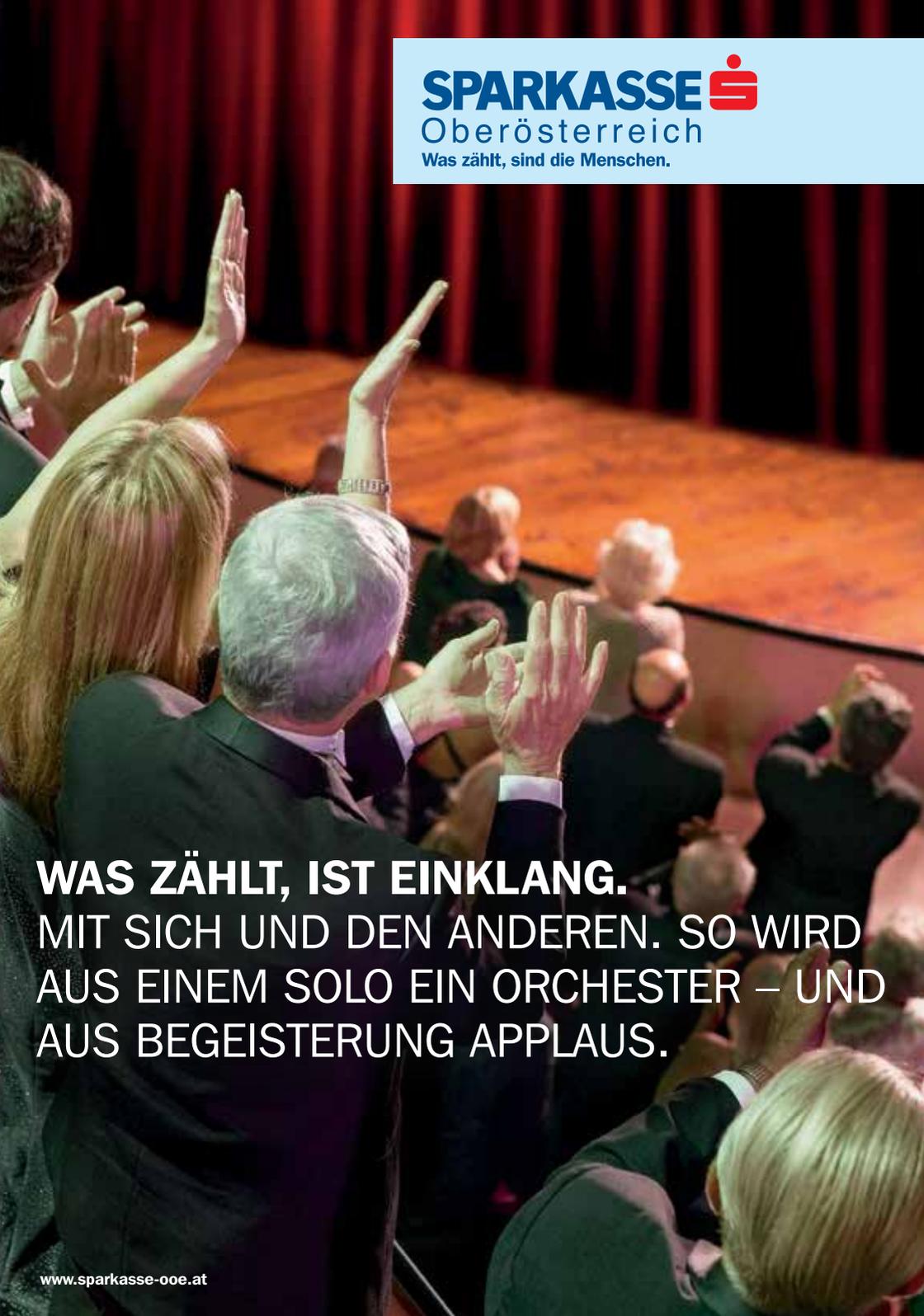
Klaviertrio Nr.6 Es-Dur op.70 Nr.2

„Kirei“ steht für Energie, Seele, Geist und Schönheit. Die große Leidenschaft gemeinsam zu musizieren und die Lust an der Vielfalt musikalischer Energie führte drei der interessantesten jungen österreichischen Musiker im Jahr 2011 zusammen. Langjährige Kammernusikerfahrung und solistische Auftritte bereichern die Klangvielfalt und tragen zur besonderen Ausdrucksstärke des Ensembles bei.

Maria Wahlmüller, Andrea Traxler und Christoph Traxler konzertieren auf nationalen und internationalen Konzertbühnen, ihre Auftritte verbuchen große Erfolge bei Publikum und Kritik. Ihre Zusammenarbeit mit Mihaela Kavdanska bei der in Auftrag gegebenen Visualisierung des Stücks Joaquin Turina „Circulo op.91“ »Hören und Sehen«, ein völlig neuartiges Projekt durch „DKM in Linz“ anlässlich der letzten Saison, fanden internationale Beachtung und hervorragende Kritiken.

Höchstes instrumentales Niveau ermöglicht Klangreichtum und aussagekräftige Interpretationen. Die Mitglieder des Ensembles absolvierten ihre Studien in Wien, Salzburg, Köln und Sydney.

Weitere wichtige Impulse erhielt das Ensemble u. a. von Hans-Christian Schweiker (Trio Testore) und Johannes Meissl (Artis Quartett)



**WAS ZÄHLT, IST EINKLANG.**  
MIT SICH UND DEN ANDEREN. SO WIRD  
AUS EINEM SOLO EIN ORCHESTER – UND  
AUS BEGEISTERUNG APPLAUS.

# 4

## Dienstag, 8. März 2016, 20:00 Uhr

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung von  
**Sparkasse Oberösterreich** ermöglicht.



## TILL FELLNER KLAVIER

**Robert Schumann:** „Papillons“ op.2

**Luciano Berio:** Cinque Variazioni

**Ludwig van Beethoven:** Sonate Es-Dur, op.27 Nr.1 „Quasi una fantasia“

**Robert Schumann:** Fantasie C-Dur, op.17

Seit nunmehr 20 Jahren ist der österreichische Pianist Till Fellner, dessen internationale Karriere 1993 mit dem 1. Preis beim renommierten Concours Clara Haskil in Vevey (Schweiz) begann, ein gefragter Gast bei den wichtigen Orchestern und in den großen Musikzentren Europas, der USA und Japans, sowie bei zahlreichen bedeutenden Festivals. 2012 zog er sich für ein Jahr vom Konzertbetrieb zurück, um sich dem Studium neuen Repertoires zu widmen und seine Kenntnisse in den Bereichen Komposition, Literatur und Film zu vertiefen (unter anderem entstand in dieser Zeit ein Aufsatz über die Musik in den Filmen von Luis Buñuel). Till Fellner studierte in seiner Heimatstadt Wien, weitere Studien führten ihn zu Alfred Brendel – von dem er, wie er selbst sagt, entscheidende musikalische Anregungen erhielt. In den letzten Jahren widmete sich Till Fellner intensiv zwei Meilensteinen des Klavierrepertoires: dem Wohltemperierten Klavier von J. S. Bach und den 32 Klaviersonaten L. v. Beethovens. Diesen Beethoven-Zyklus spielte er von 2008 bis 2010 in New York, Washington, Tokio, London, Paris und Wien. Zu den Dirigenten, mit denen er zusammengearbeitet hat, zählen Claudio Abbado, Vladimir Ashkenazy, Herbert Blomstedt, Christoph von Dohnányi, Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt, Sir Charles Mackerras, Kurt Masur, Kent Nagano, Jonathan Nott, Claudius Traunfellner und Hans Zender. Im Trio mit Lisa Batiashvili und Adrian Brendel war er zuletzt bei den Salzburger Festspielen und bei der Schubertiade in Schwarzenberg zu hören. Einen wichtigen Repertoireschwerpunkt bilden für Fellner die Wiener Klassik und das Umfeld Liszts. Mit den Soloprogrammen der kommenden Jahre konzentriert er sich nun auf die vier Komponisten Bach, Haydn, Mozart und Schumann. Aber auch zeitgenössische Musik zählt er zu seinem festen Repertoire, darunter Werke von Harrison Birtwistle ebenso wie das Klavierkonzert des österreichischen Komponisten Thomas Larcher. Weitere Höhepunkte bilden Konzerte mit den Münchner Philharmonikern unter Kent Nagano, dem Pittsburgh Symphony Orchestra unter Manfred Honeck und dem NHK-Sinfonieorchester unter Sir Neville Marriner. Seine Konzerttätigkeit führt ihn u. a. nach Malaysia, Japan und in die USA. Ab Herbst 2013 wird er an der Zürcher Hochschule der Künste einen kleinen Kreis von Studenten unterrichten.

# “ Weil gute Kunst ein Vermögen ist. ”

**Ein künstlerisches  
Talent ist wie eine  
gute Investition.**

Beides bedarf Zeit und Geduld,  
bis aus der Veranlagung ein  
Vermögen wird.

[www.schoellerbank.at](http://www.schoellerbank.at)



Wien · St. Pölten · Graz · Salzburg · Linz · Wels · Klagenfurt · Villach · Bregenz · Innsbruck

# 5

**Dienstag, 12. April 2016, 20:00 Uhr**

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung von **Schoellerbank Private Banking** ermöglicht.



## **BENNEWITZ QUARTETT**

**Johann Ludwig (Ladislav) Dussek:** Streichquartett Nr.3 Es-Dur, op.60 Nr.3

**Alexander Borodin:** Streichquartett Nr.2 D-Dur

**Pavel Haas:** Streichquartett Nr.2 op.7 „Von den Affenbergen“

Für die Musiker, die sich 1998 an der Academy of Performing Arts in Prag gefunden und nach dem renommierten tschechischen Geiger Antonin Bennewitz (1833-1926) benannt haben, spielt der Gedanke der Homogenität eine wichtige Rolle – das haben sie auch auf ihrer Homepage formuliert: „Für uns ist es eine Herausforderung, vier unterschiedliche Ansichten zu verbinden und aus ihrer Verschmelzung ein originelles Ergebnis zu gewinnen. Nur auf diese Weise entsteht nämlich Musik mit vielen Farb- und Klangverwandlungen, die sie stets frisch und lebendig machen.“ Von 2002-2004 studierten sie in Madrid bei Rainer Schmidt vom Hagen Quartett; danach unterrichtete sie der große Pädagoge Walter Levin vom früheren La Salle Quartett an der Musikakademie Basel – wo das Bennewitz Quartett zugleich bereits selbst als „Quartet in residence“ lehrte. Schon während der Studienzeit sammelte das Ensemble erste Auszeichnungen, zu denen unter anderem das Laureate der Kammermusikgesellschaft der Tschechischen Philharmonie, das Diplom der spanischen Königin für das beste Kammermusikensemble 2002/2003, sowie zwei Sonderpreise beim ARD-Musikwettbewerb 2004 gehörten. Ein Jahr später folgte der 1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb in Osaka. 2008, zum zehnjährigen Bestehen, beschenkte sich die tschechische Formation schließlich mit dem 1. Preis beim renommierten Borciani-Wettbewerb in Italien. In der Saison 2011/2012 debütierte das Quartett im Salle de Conservatoire in Brüssel, in der Alten Oper Frankfurt, sowie bei den Salzburger Festspielen, Auftritte in der Philharmonie Essen, Théâtre des Champs-Élysées Paris, De Singel Antwerpen, The Frick Collection New York. Nach 15 Jahren gemeinsamen Quartettspiels gab es in der Saison 2012/2013 erstmals in der Geschichte des Quartetts einen Besetzungswechsel: An der ersten Geige löst Jakub Fišer, der gleichzeitig auch Konzertmeister in der Prager Philharmonia ist, Jiří Němeček ab.

**MUSIK** für den Gaumen



***Kornspitz***<sup>®</sup>

[www.kornspitz.com](http://www.kornspitz.com)

# 6

**Dienstag, 10. Mai 2016, 20:00 Uhr**

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung von  
**backaldrin Österreich - The Kornspitz Company GmbH** ermöglicht.



## NOVUS STRING QUARTET

**Anton von Webern:** Langsamer Satz Es-Dur

**Edvard Grieg:** Streichquartett Nr.1 g-moll, op.27

**Dmitri Schostakowitsch:** Streichquartett Nr.3 F-Dur, op.73

Seinen ersten Erfolg feierte das Quartett bereits ein Jahr nach seiner Gründung bei der „International Chamber Music Competition Osaka“ in Japan, wo es den dritten Platz belegte. Eine weitere internationale Auszeichnung erhielt es beim Kammermusik-Wettbewerb in Lyon 2009, bei dem es ebenfalls den dritten Platz belegte. Die internationalen Preise brachten dem Novus Quartet auch in seiner Heimat große Anerkennung. Seither füllt das Quartett die internationalen Konzertsäle und begeistert Publikum und Kritiker gleichermaßen. Im Jahr 2010 schafften es die Musiker als erstes Kammermusikensemble in die Liste der vielversprechenden Musiker des Jahres, die jährlich vom Musikmagazin „Auditorium“ veröffentlicht wird. In 2011 begannen die Koreaner ihr Quartettstudium an der Hochschule für Musik und Theater in München bei Prof. Christoph Poppen und Prof. Hariolf Schlichtig und werden es bei Heime Müller in Lübeck in dieser Spielzeit fortsetzen. Zu den jüngsten Auftritten des Novus String Quartets zählen unter anderem Konzerte beim Haydn Musik Festival, im Salle Molière Lyon, im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, sowie bei den Schwetzingen Festspielen und der Carnegie Hall in New York in 2013. Eine Tour durch Lateinamerika im Rahmen des „Credomatic International Music Festival“ mit Konzerten u. a. in El Salvador, Costa Rica und Panama zog große Aufmerksamkeit der Medien auf sich. In der Saison 2014/2015 wird das Quartett Konzerte in Deutschland, Österreich und im Rahmen der Gioventù Musicale Italiana in Italien spielen.



# Rapsol®

## DAS ORIGINAL

- ernährungsphysiologisch besonders wertvoll
- 100% reines Rapsöl-schonend gepresst
- für Salate, zum Backen, Braten und Frittieren
- Vertragsanbau aus Österreich



0,75 L

Natürlich aus Österreich

Natürlich aus Österreich

# 7

## Dienstag, 07. Juni 2016, 20:00 Uhr

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung von  
**VOG AG - 4030 Linz** ermöglicht.



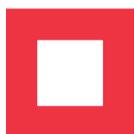
# SCHUMANN QUARTETT

**Joseph Haydn:** Streichquartett Nr.38 Es-Dur, op.33 Nr.2, Hob.III:38 „Der Scherz“

**Wolfgang A. Mozart:** Streichquartett Nr.14 G-Dur, op.10 Nr.1 KV 387

**Franz Schubert:** Streichquartett Nr.14 d-moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

Bestehend aus den drei Brüdern Erik, Ken und Mark Schumann, sowie der aus Estland stammenden Bratschistin Liisa Randalu bilden sie zusammen das Schumann Quartett. Spätestens seit dem Gewinn des renommierten Concours de Bordeaux im Mai 2013 machen die vier Furore und begeistern das Publikum auf der ganzen Welt. „Hohe emotionale Intelligenz“ zusammen mit einer „traumwandlerischen technischen Sicherheit“ lobt die Fachpresse das Ensemble und sagt „Kein Zweifel: diesem Quartett gehört die Zukunft.“ 2007 in Köln gegründet und seit 2012 in der jetzigen Besetzung macht das Quartett schon früh auf sich aufmerksam. Sie sind Preisträger großer internationaler Wettbewerbe wie dem Premio Paolo Borciani in Italien und dem Osaka International Music Competition in Japan, gefolgt von dem Gewinn des Wettbewerbs „Schubert und die Musik der Moderne“ 2012 in Graz, sowie dem Premier Prix de Quatuor à Bordeaux 2013. Mit einer der wichtigsten Einflüsse für das Ensemble ist das Studium bei dem Alban Berg Quartett in Köln und besonders bei Günter Pichler an der Escuela Superior de Reina Sofia in Madrid zu nennen. Den kammermusikalischen Grundstein, die ersten Anfänge des Quartetts, legte Harald Schoneweg vom Cherubini Quartett. Zu den Kammermusikpartnern des Schumann Quartetts gehören große Persönlichkeiten und Musiker wie Menahem Pressler, Henri Sigfridsson, Sabine Meyer, Nils Mönkemeyer, Diemut Poppen, Nicolas Altstaedt und David Orlowsky. Seit der Saison 2009/10 ist das Schumann Quartett mit der Reihe „Erstklassik“ Artist in Residence im Robert-Schumann-Saal in Düsseldorf. Neben vielen Live-Mitschnitten des WDR, SWR, Radio France, u.a. ist die Debüt-CD mit Werken von Beethoven, Bartók und Brahms im April 2013, die zweite CD mit Werken von Mozart, Ives und Verdi ist im Januar 2015 erschienen und erhält bereits jetzt große Anerkennung und beste Kritiken in den Medien. Das Ensemble wird unterstützt von der Stiftung „Villa Musica Rheinland Pfalz“ und der Irene Steels-Wilsing-Stiftung. Im Februar 2014 hat die Jürgen Ponto-Stiftung den Musikpreis im Fach Streichquartett an das Schumann Quartett verliehen. In dieser Saison 15/16 wird das Quartett als Residenzquartett auf Schloss Esterhazy zwei Konzerte gestalten und einen Kompositionsauftrag erteilen, welcher 2016 uraufgeführt wird.



**DR. RACHINGER**

**RÖNTGENORDINATION  
CT UND MRT INSTITUT**



### **Röntgenordination**

- Digitale Detektor Radiographie
- Digitale Mammographie
- Ultraschall, Röntgen
- Osteoporose

### **CT und MRT Institut**

- MR-Magnetresonanztomographie
- CT-Computertomographie

### **Ordinationszeiten**

Mo-Do 7-17h, Fr 7-15h und nach Vereinbarung  
Alle Kassen und Privat

**Fachärzte für Radiologie** Tel: 0732/78 55 78 · Fax: 0732/78 55 78-25 ·  
Dametzstraße 27, 4020 Linz · [www.institut-rachinger.at](http://www.institut-rachinger.at) · [office@institut-rachinger.at](mailto:office@institut-rachinger.at)

Iso 9001 zertifiziert

# Wir wünschen uns ein **Kind!**

**Sie** wünschen sich von ganzem Herzen ein Baby, doch leider stellt sich die heiß ersehnte Schwangerschaft nicht ein? Unerfüllter Kinderwunsch hat eine Ursache und kann erfolgreich behandelt werden.

Das Beratungsgespräch ist der  
erste wichtige Kontakt.

**Fassen Sie Mut und vereinbaren Sie einen Termin.**

In 95% aller Fälle kann den betroffenen Paaren in der KinderwunschKlinik Wels geholfen werden. Vertrauen Sie auf uns. Wir möchten Sie zu stolzen und glücklichen Eltern machen.



**Regelmäßig kostenlose  
Infoabende in Wels!**  
Anmeldung unter: 0699 / 17 22 44 66



**Kontakt** zur KinderwunschKlinik Wels: Tel. + 43 (0) 72 42 / 22 44 66, [www.kinderwunschlinik.at](http://www.kinderwunschlinik.at)

# BAUT AUF IDEEN

ÖSTERREICH • DEUTSCHLAND • UNGARN • TSCHECHIEN • SLOWAKEI  
SLOWENIEN • KROATIEN • POLEN • RUMÄNIEN • SERBIEN • GROSSBRITANNIEN  
ITALIEN • SCHWEIZ • BOSNIEN • MONTENEGRO • HOLLAND • AUSTRALIEN



**SWIETELSKY BAUGESELLSCHAFT M.B.H.**

Edlbacherstraße 10, A-4020 Linz, T +43 (0) 732 6971-0, [www.swietelsky.at](http://www.swietelsky.at)



**wtm  
maass**  
steuerberatungsges.m.b.h.

## Damit keine Kröte unnötig verloren geht.



Gut beraten mit WTM.

- Steuerberatung
- Wirtschafts- und Gründungsberatung
- Wirtschaftsmediation
- Buchhaltung und Lohnverrechnung

wtm – maass steuerberatungsges.m.b.h.  
4020 linz • breitwiesergutstraße 23 – 25

telefon 0732 65 81 36-0 • fax 0732 60 01 07  
office@wtm.co.at • [www.wtm-steuerberater.at](http://www.wtm-steuerberater.at)



# RADIOLOGIE AM SCHILLERPARK

ORDINATION **DR. RAINER HOFMANN**

RÖNTGEN · MAMMOGRAFIE · KNOCHENDICHTE  
ULTRASCHALL · GEFÄSSDIAGNOSTIK

Rainerstraße 6 – 8 · 4020 Linz

**TELEFON** 0732 664099

**E-MAIL** [ordination@radiologie-hofmann.at](mailto:ordination@radiologie-hofmann.at)

**WEB** [www.radiologie-hofmann.at](http://www.radiologie-hofmann.at)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag 7.30 – 17.00 Uhr

alle Kassen und privat



# Keine Sorgen, Kunst und Kultur

Die kulturelle Vielfalt unseres Landes ist ein Schatz, den es zu bewahren gilt. Wir engagieren uns dafür, dass Oberösterreich noch lange eine lebendige Bühne für Kunst und Kultur bleibt.

Unsere Versicherung  
mit Heimatvorteil.

Oberösterreichische  
[www.keinesorgen.at](http://www.keinesorgen.at)



**WIR SCHAFFEN  
MEHR WERT.**

**HYPO**  
OBERÖSTERREICH

nachrichten.at

# Mehr Kultur für alle Leser.

Die OÖNachrichten wissen, was gespielt wird.

Im Kulturteil der OÖNachrichten tragen unsere Redakteure die besten Veranstaltungen des ganzen Landes für Sie zusammen.

Aktuelle Veranstaltungshinweise, kompetente Rezensionen und spannende Künstler-Portraits sorgen dafür, dass Sie immer das richtige Programm finden.



Lies was G'scheits!

WIR SCHAUEN. **AUF SIE!**



# RADIOLOGIE URFAHR

**RÖNTGENORDINATION  
CT-INSTITUT**

**DR. FRANZ EBNER  
DR. EDWIN DANZER**  
FACHÄRZTE FÜR RADIOLOGIE

ALLE KASSEN UND PRIVAT

HAUPTSTRASSE 16 – 18 · 4040 LINZ · **TELEFON** 0732-733123 · **FAX** 0732-733123-25  
**E-MAIL** OFFICE@RADIOLOGIE-URFAHR.AT · **WWW**.RADIOLOGIE-URFAHR.AT

RÖNTGEN MAMMOGRAPHIE ULTRASCHALL GEFÄSSDIAGNOSTIK COMPUTERTOMOGRAPHIE KNOCHENDICHTE





# Ich fahre mit Erdgas. Ich fahre mit Strom.

## Auf die Mobilität der Zukunft fährt auch die Umwelt ab.

Erdgasbetriebene Fahrzeuge und Elektro-Autos sind sauber, sparsam und umweltfreundlich – ein aktiver Beitrag zum Klimaschutz und äußerst wirtschaftlich im Betrieb. Steigen Sie um! Die Energie AG Power Solutions unterstützt Sie dabei durch kompetente Beratung, Förderungen und den weiteren Ausbau der Tankstellen-Infrastruktur. Mehr unter [powersolutions.energieag.at](http://powersolutions.energieag.at)



**ENERGIE AG**  
Power Solutions  
Wir denken an morgen

[powersolutions.energieag.at](http://powersolutions.energieag.at)

facebook.com/mit-erdgas-fahren  
facebook.com/Emobilitaet.at

## Wir danken unseren Sponsoren

Arch. DI Klaus Leitner, Hofgasse 9, 4020 Linz

Dr. Bernhard und Dr. Ursula Stadler, 4020 Linz

Gynial GmbH „Frauengesundheit“, 1150 Wien

Musikhaus Karl Danner GmbH, 4020 Linz

Ford Pichler, Lagerstraße 1, 4481 Asten

Polytherm Edelstahlpools, Pesendorf 10, 4675 Weibern

Wimberger Haus GmbH, Walchshof 51, 4291 Lasberg



Herzlichen Dank auch an unsere privaten Sponsoren und jene aus dem medizinischen Bereich, die anonym bleiben wollen!



**DIENTSTAGS  
KAMMERMUSIK  
IN LINZ**

Alle Veranstaltungen finden in der Landesgalerie Linz,  
Museumstraße 14, 4020 Linz statt.

Kartenreservierung und Verkauf:

Landesgalerie Linz Tel.: 0732 / 77 20 - 52 200

**Ordination Dr. Steininger**

Rainerstraße 14

Tel.: 0732 / 650 300

Kartenreservierung:

E-Mail: [kammermusik.linz@gmx.at](mailto:kammermusik.linz@gmx.at)

Eintrittspreise:

Erwachsene: € 27,-

Kinder, Jugendliche und

Studenten mit Ausweis: € 7,-

Kammermusik Saisonabo € 140,00

Programmänderungen vorbehalten,  
für durchgeführte Konzerte kein Kostenersatz!



Dienstags Kammermusik in Linz  
[www.kammermusik-linz.at](http://www.kammermusik-linz.at)  
[www.dienstags-kammermusik.at](http://www.dienstags-kammermusik.at)

**Impressum:**

„Dienstags Kammermusik in Linz“  
Obmann Dr. Lucian M. Steininger,  
Nelkenweg 9, 4020 Linz

**Grafik:**

Stoeve Design - Vera Stögmüller,  
Kalvarienberg 10, 4192 Schenkenfelden

