

DIENSTAGS
KAMMERMUSIK
IN LINZ

Programm 2014/15



Dienstags Kammermusik in Linz
www.kammermusik-linz.at

M OBERÖSTERREICHISCHES **LANDES** **MUSEUM**

Impressum:

„Dienstags Kammermusik in Linz“, Obmann Dr. Lucian M. Steininger, Nelkenweg 9, 4020 Linz

Grafik: Stoeve Design, Vera Stögmüller, Kalvarienberg 10, 4192 Schenkenfelden



Sehr geehrte Damen und Herren,

liebe Kammermusikfreunde die es schon sind und die es noch werden wollen.

Wir begrüßen Sie ganz herzlich zu unserer 5. Kammermusiksaison, die wiederum durch die Großzügigkeit unserer Sponsoren ermöglicht wurde und die uns als kleinen Verein in unserer Idee unterstützt eine österreichische Tradition "Kammermusik" als eigenständige Kunstform weiterleben zu lassen.

Auch heuer möchten wir Sie wieder durch die Kunst und Virtuosität unserer unigen Ensembles und Künstler in die Vielfältigkeit und Pracht der Kammermusik eintauchen und verzaubern lassen.

Vor allem das kammermusikalische Werk von Antonin Dvořák wird in 3 von 6 Konzerten von Künstlern aus verschiedenen Ländern beleuchtet. Heimatliebe, Naturverbundenheit, tiefe Religiosität, aber ebenso berauschende Lebensfreude kommen in Dvořáks Werk zum Ausdruck, der einige Misserfolge durchzustehen hatte, bis durch die Empfehlung von Brahms seine „Slawischen Tänze“ im Druck erschienen und die Musikwelt auf ihn aufmerksam wurde. Mit Dvořáks vielseitigem Werk fand das tschechische Musikschaffen seine unverwechselbare nationale Identität. Geprägt werden die Interpretationen verschiedener Ensembles im Konnex Ihrer Herkunft und unterschiedlichen Zugang zur Gestaltung, auch gefärbt durch ihren unterschiedlichen soziaethnologischen Zugang zur Musik.

Unser Programm beinhaltet ein für uns exklusiv veranstaltetes Solorezital mit dem weltweit gefeierten Pianisten Till Fellner.

Außerdem hören Sie wiederum den in der Zwischenzeit mit zahlreichen Preisen bedachten pianistischen "Rising Star" Florian Feilmair der als Künstler zu den Höhepunkten unserer vergangenen Jahre gehörte.

Wir präsentieren Ihnen ein junges aufregendes Klaviertrio „Trio Kirei“ mit dem vielversprechenden und vielseitigen Pianisten jüngerer Generation Christoph Traxler.

Abschließend möchten wir uns auch bei den anderen großartigen Künstlern wie Minetti Quartett, Adamas Quartett, Bennowitz Quartett und Ensemble Raro bedanken die in den vergangenen Saisonen mit ihren Darbietungen jedes ihrer Konzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis gemacht haben und die wir natürlich wieder gebeten haben für uns zu spielen. Ungeachtet finanzieller Interessen unterstützen sie weiterhin unsere musikalische Idee!

Ein von uns schon länger angedachtes Projekt Kammermusik zu visualisieren möchten wir heuer in die Tat umsetzen! Dazu ist eine Kooperation mit der Landesgalerie Linz angedacht - ob es uns gelingt, man wird sehen.....

Bei gleichbleibenden Eintrittspreisen haben wir heuer erstmals ein Abonnement aufgelegt, welches von der preislichen Gestaltung für unsere treuen Kammermusikfreunde gedacht ist!

Freuen Sie sich also mit uns auf eine musikalisch spannende Kammermusiksaison durch unsere Künstler visionär (und visualisiert?) interpretiert im wunderschönen Ambiente der Landesgalerie Linz.

In diesem Sinne.

Ihr Lucian M. Steininger
Obmann „Dienstags Kammermusik in Linz“



Dienstag, 28. Oktober 2014, 20:00 Uhr

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung
von **Dywidag Habau** ermöglicht.



MINETTI QUARTETT

Joseph Haydn: Streichquartett d-moll, op.76 Nr.2, Hob.III:76 „Quintenquartett“

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr.11 f-moll, op.95 „Quartetto serioso“

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589 „2.Preussisches Quartett“

Das Minetti Quartett, dessen Name sich auf ein Schauspiel des Schriftstellers Thomas Bernhard bezieht, wurde 2003 an der Wiener Musikuniversität gegründet und erregte schnell Aufmerksamkeit, als Gewinner zahlreicher Wettbewerbe, darunter der Rimbotti-Wettbewerb für Streichquartett in Florenz, der Joseph Haydn-Wettbewerb in Wien, der Schubert-Wettbewerb in Graz, sowie des Grosen Gradus ad Parnassum“ Preises. Als Rising Star präsentierte sich das Minetti Quartett in der Saison 2008/09 auf den Bühnen der bedeutendsten europäischen Konzerthäuser, unter anderem in der Wigmore Hall London, im Concertgebouw Amsterdam, in der Kölner Philharmonie, im Festspielhaus Baden-Baden, im Mozarteum Salzburg, im Wiener Konzerthaus und im Wiener Musikverein. Zudem sind die vier Musiker gern gesehene Gäste bei renommierten Kammermusikfestivals in Aldeburgh, Aix-en-Provence, Mecklenburg-Vorpommern und Kuhmo. Konzertreisen führten sie nach Nord- und Südamerika, sowie nach Australien, Japan und China. Die Saison 2012/13 beinhaltet unter anderem Auftritte in Salzburg, Wien, Bad Kissingen und Berlin, sowie eine USA-Tournee; im Sommer 2013 sind Sie ausserdem erstmals beim Kammermusikfestival Sonoro in Cuernavaca in Mexiko als Interpreten und Professoren tätig. Neben einer intensiven künstlerischen Zusammenarbeit mit dem Pianisten Till Fellner gehören Fazil Say, Till Fellner, Friedemann Weigle, Thomas Riebl, Alois Posch, Matthias Schorn, Paul Meyer, Martin Frost und Jörg Widmann zu den Kammermusikpartnern. 2013 erschien das dritte Album mit Klarinettenquintetten gemeinsam mit Matthias Schorn beim Label Avi music und heuer eine Beethoven-Einspielung erneut bei Hansler Classic: „Kompromisslos, aber ganz unpathetisch, die Intonation schlackenlos, die technische Überlegenheit bewundernswert. Die Dringlichkeit ihres Spiels geht dem bloßen Schonklang bewusst aus dem Weg, feiert aber auch seine übermutige Lust am kombinatorischen Spiel - und trifft damit den humanen Kern dieser Musik. Hoffentlich gibt es bald mehr Beethoven vom Minetti Quartett.“ (BR-Klassik)

Silhouette®

AUTHENTIC EYEWEAR. SINCE 1964.



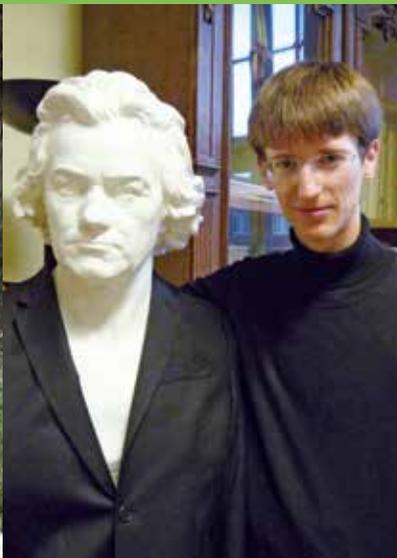
Feel Lite Show Style

www.silhouette.com | visit us on    

2

Dienstag, 02. Dezember 2014, 20:00 Uhr

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung der **Silhouette International Schmied AG** ermöglicht.



**ADAMAS
QUARTETT**

**Florian
FEILMAIR** Klavier

Antonin Dvořák: Klavierquintett Nr.1 A-Dur, op.5

Alexandre Tansman: Triptyche

Antonin Dvořák: Klavierquintett Nr.2 A-Dur, op.81

„Das Adamas Quartett ist das derzeit interessanteste junge Wiener Streichquartett.“ So bezeichnete Otto Brusatti von O1 das Nachwuchsquartett, das nicht nur in Österreich, sondern auch Ländern wie Armenien, Griechenland, Slowenien, Kroatien, Italien, Deutschland, USA, Frankreich, Bulgarien, Polen, Venezuela, Türkei und weitere das Publikum mit seiner Natürlichkeit, einem sehr hohen Spielniveau und Freude am Musizieren begeistern konnte.

Ihr Talent konnten die vier jungen Musiker bereits bei zahlreichen Wettbewerben, bei denen sie Gewinner und Preisträger waren unter Beweis stellen. Das Adamas Quartett engagiert sich weiters im Bereich der unkonventionellen Musikvermittlung, in dem es versucht verschiedene Kunstformen, wie z.B. Schauspiel und Musik oder Rhetorik und Musik, miteinander zu verbinden. Künstlerisch versucht das Adamas Quartett stets neue Wege zu gehen und diese mit den bereits bekannten zu verbinden. Dies deckt sich mit dem Anliegen stets lebendige und kontrastreiche Konzerte zu gestalten.

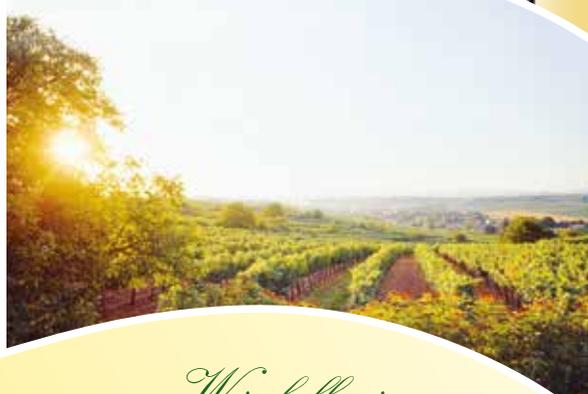
Der 1989 geborene Florian Feilmair hat bereits eine beachtliche Anzahl an bedeutenden Preisen errungen, darunter den Klassik-Preis Österreich für seine Interpretation des 3. Klavierkonzertes von Beethoven mit dem Mozarteum-Orchester. Er studiert an der Musikuniversität Wien, ist neben seinen solistischen Aktivitäten als Kammermusiker tätig, vorzugsweise als Duopartner seines Bruders, des Klarinettenisten Benjamin Feilmair. Zuletzt 2. Preis beim "2014 New Orleans International Piano Competition", USA

„Visualisierung vorgesehen“

Lenz Moser ist Österreichs Wein

Genuss hat bei uns Tradition. Schon seit 1849 keltern unsere Kellermeister aus besten österreichischen Trauben feinste Weine für höchste Trinkfreude. Verwöhnen auch Sie sich mit heimischen Klassikern wie dem Lenz Moser Prestige Grüner Veltliner oder Blauer Zweigelt.

Da sind sich Weinkenner einig:
Lenz Moser ist Österreichs Wein!



Weinkellerei
Lenz Moser®
seit 1849

3

Dienstag, 03. Februar 2015, 20:00 Uhr

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung
von Lenz Moser ermöglicht.



TILL FELLNER Klavier

Johann Sebastian Bach: Präludien & Fugen Nr.5-8 BWV 874-877 „Das Wohltemperierte Klavier“

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur KV 282

Rondo a-moll KV 511

Robert Schumann: „Kreisleriana“, op.16

Seit nunmehr 20 Jahren ist der österreichische Pianist Till Fellner, dessen internationale Karriere 1993 mit dem 1. Preis beim renommierten Concours Clara Haskil in Vevey (Schweiz) begann, ein gefragter Gast bei den wichtigen Orchestern und in den großen Musikzentren Europas, der USA und Japans, sowie bei zahlreichen bedeutenden Festivals. 2012 zog er sich für ein Jahr vom Konzertbetrieb zurück, um sich dem Studium neuen Repertoires zu widmen und seine Kenntnisse in den Bereichen Komposition, Literatur und Film zu vertiefen (unter anderem entstand in dieser Zeit ein Aufsatz über die Musik in den Filmen von Luis Bunuel). Till Fellner studierte in seiner Heimatstadt Wien, weitere Studien führten ihn zu Alfred Brendel - von dem er, wie er selbst sagt, entscheidende musikalische Anregungen erhielt. In den letzten Jahren widmete sich Till Fellner intensiv zwei Meilensteinen des Klavierrepertoires: dem Wohltemperierten Klavier von J. S. Bach und den 32 Klaviersonaten L. v. Beethovens. Diesen Beethoven-Zyklus spielte er von 2008 bis 2010 in New York, Washington, Tokio, London, Paris und Wien. Zu den Dirigenten, mit denen er zusammengearbeitet hat, zählen Claudio Abbado, Vladimir Ashkenazy, Herbert Blomstedt, Christoph von Dohnanyi, Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt, Sir Charles Mackerras, Kurt Masur, Kent Nagano, Jonathan Nott, Claudius Traunfellner und Hans Zender. Im Trio mit Lisa Batiashvili und Adrian Brendel war er zuletzt bei den Salzburger Festspielen und bei der Schubertiade in Schwarzenberg zu hören. Einen wichtigen Repertoireschwerpunkt bilden für Fellner die Wiener Klassik und das Umfeld Liszts. Mit den Soloprogrammen der kommenden Jahre konzentriert er sich nun auf die vier Komponisten Bach, Haydn, Mozart und Schumann. Aber auch zeitgenössische Musik zählt er zu seinem festen Repertoire, darunter Werke von Harrison Birtwistle ebenso wie das Klavierkonzert des österreichischen Komponisten Thomas Larcher. 2013/2014 wird Till Fellner als Artist in Residence mehrfach mit den Bamberger Symphonikern auftreten. Weitere Höhepunkte bilden Konzerte mit den Münchner Philharmonikern unter Kent Nagano, dem Pittsburgh Symphony Orchestra unter Manfred Honeck und dem NHK Sinfonieorchester unter Sir Neville Marriner. Seine Konzerttätigkeit führt ihn u. a. nach Malaysia, Japan und in die USA. Ab Herbst 2013 wird er an der Zürcher Hochschule der Künste einen kleinen Kreis von Studenten unterrichten.



Keine Sorgen, Kunst und Kultur

Die kulturelle Vielfalt unseres Landes ist ein Schatz, den es zu bewahren gilt. Wir engagieren uns dafür, dass Oberösterreich noch lange eine beliebte Bühne für Kunst und Kultur aller Art bleibt.

Unsere Versicherung
mit Heimatvorteil.

Ober  österreichische
www.keinesorgen.at



4

Dienstag, 10. März 2015, 20:00 Uhr

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung der Oberösterreichische Versicherung AG ermöglicht.



©Julia Stix

TRIO KIREI

Joseph Haydn: Klaviertrio Nr.39 G-Dur,Hob.XV:25 „Gypsy“

Franz Schubert: Triosatz Es-Dur D 897 „Notturmo“

Johannes Brahms: Klaviertrio Nr.1 H-Dur, op.8 (2.Fassung)

Kirei steht für Energie, Seele und Geist. Und auch für Schönheit. Die große Leidenschaft, gemeinsam zu musizieren, hat drei der interessantesten jungen österreichischen Musiker im Jahr 2011 zusammengeführt.

Maria Wahlmüller, Andrea Traxler und Christoph Traxler konzertieren auf nationalen und internationalen Konzertbühnen, ihre Auftritte verbuchen große Erfolge bei Publikum und Kritik. Höchstes instrumentales Niveau ermöglicht Klangreichtum und aussagekräftige Interpretationen. Die Mitglieder des Ensembles absolvierten ihre Studien in Wien, Salzburg, Köln und Sydney. Weitere wichtige Impulse erhielt das Trio Kirei u. a. von Hans-Christian Schweiker (Trio Testore) und Johannes Meissl (Artis Quartett).

„Visualisierung vorgesehen“

MUSIK für den Gaumen



Kornspitz[®]

www.kornspitz.com

5

Dienstag, 14. April 2015, 20:00 Uhr

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung
der **backaldrin Österreich - The Kornspitz Company GmbH** ermöglicht.



BENNEWITZ QUARTETT

Bedřich Smetana: Streichquartett Nr.2 d-moll

Josef Suk: Meditation über einen alten tschechischen Choral „St.Wenceslas“, op.35a

Bohuslav Martinů: Streichquartett Nr.3

Antonin Dvořák: Streichquartett Nr.10 Es-Dur, op.51, „Slawisches“

Für die Musiker, die sich 1998 an der Academy of Performing Arts in Prag gefunden und nach dem renommierten tschechischen Geiger Antonin Bennewitz (1833-1926) benannt haben, spielt der Gedanke der Homogenität eine wichtige Rolle – das haben sie auch auf ihrer Homepage formuliert:

„Für uns ist es eine Herausforderung, vier unterschiedliche Ansichten zu verbinden und aus ihrer Verschmelzung ein originelles Ergebnis zu gewinnen. Nur auf diese Weise entsteht nämlich Musik mit vielen Farb- und Klangverwandlungen, die sie stets frisch und lebendig machen.“

Von 2002-2004 studierten sie in Madrid bei Rainer Schmidt vom Hagen Quartett; danach unterrichtete sie der große Pädagoge Walter Levin vom früheren La Salle Quartett an der Musikakademie Basel – wo das Bennewitz Quartett zugleich bereits selbst als „Quartet in residence“ lehrte. Schon während der Studienzzeit sammelte das Ensemble erste Auszeichnungen, zu denen unter anderem das Laureate der Kammermusikgesellschaft der Tschechischen Philharmonie, das Diplom der spanischen Königin für das beste Kammermusikensemble 2002/2003 sowie zwei Sonderpreise beim ARD-Musikwettbewerb 2004 gehörten. Ein Jahr später folgte der 1. Preis beim internationalen Kammermusikwettbewerb in Osaka. 2008, zum zehnjährigen Bestehen, beschenkte sich die tschechische Formation schließlich mit dem 1. Preis beim renommierten Borciani-Wettbewerb in Italien. In der Saison 2011/ 2012 debütierte das Quartett im Salle de Conservatoire in Brüssel, in der Alten Oper Frankfurt, sowie bei den Salzburger Festspielen, Auftritte in der Philharmonie Essen, Théâtre des Champs-Élysées Paris, De Singel Antwerpen, The Frick Collection New York. Nach 15 Jahren gemeinsamen Quartettspiels gab es in der Saison 2012/2013 erstmals in der Geschichte des Quartetts einen Besetzungswechsel: An der ersten Geige löst Jakub Fišer, der gleichzeitig auch Konzertmeister in der Prague Philharmonia ist, Jiří Němeček ab.

Den Künstlern viel Applaus.
Den Besuchern viel Vergnügen.

SPARKASSE 
Oberösterreich

6

Dienstag, 02. Juni 2015, 20:00 Uhr

Dieses Konzert wird durch die großzügige Unterstützung von Sparkasse Oberösterreich ermöglicht.



ENSEMBLE RARO

Ludwig van Beethoven: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Es-Dur, op.16

Antonin Dvořák: Klavierquartett D-Dur, op.23

Johannes Brahms: Klavierquartett g-moll, op.25

Außergewöhnliche kammermusikalische Augenblicke schaffen, das ist das Ziel des Ensemble Raro. Ensemble Raro ist Ensemble in Residence beim Chiemgauer Musikfrühling in Traunstein, bei den Pèlerinages in München, beim SoNoRo Festival in Bukarest, Arezzo oder Kiew bei Orpheus & Bacchus Festival in Le Faure/St.Emilion und beim Kobe Music Festival in Japan. Auftritte beim Lucerne Festival, den Wiener Festwochen, in der Tate Gallery in London, in der Münchener Gasteig, in der Biwako Hall in Japan, im Atheneum in Bukarest, Boswil Musiksommer, Sounding Jerusalem Festival, Cantieri di Montepulciano und anderen begeisterten das Publikum ebenso wie die Aufführung von Kammermusikwerken Walter Braunfels und das Porträt-Konzert George Enescu in der Münchener Residenz. Das Ensemble spielte mit Solisten wie Konstantin Lifschitz, Benjamin Schmid, Carolin Widmann, Polina Leschenko, Mihaela Ursuleasa, Lars Anders Tomter und Gilles Apap, leitete Meisterkurse in Rumänien, Italien und Japan. Kinderkonzerte und Projekte mit Nachwuchskünstlern sind den Musikern des Ensemble Raro ein wichtiges Anliegen; auf diesem Wege ist ein umfangreiches Jugendförderprojekt in Rumänien entstanden, das SoNoRo - INTERFERENZEN. Im Herbst 2007 erschien die erste CD, Songs and Dances of Life, die vom Radio France Internationale als "ein musikalisches Ausnahmeprojekt" bezeichnet wurde. In der Saison 2009/2010 debütierte das Ensemble Raro im Konzerthaus und Musikverein in Wien, in der Wigmore Hall in London, in der Musashino Hall in Tokio und in der Carnegie Hall in New York, Hannover, Istanbul, Athen. Ensemble Raro war bereits in den letzten Spielzeiten umjubelter Gast unserer Kammermusikreihe. Die Saison 2013/14 wird geprägt von einer Residenz des Ensembles in München, im Rahmen derer dem Publikum vielfältige Programme in diversen Formationen präsentiert werden sowie Konzerten in Deutschland, Österreich und der Schweiz und Reisen nach Japan, Russland und Rumänien.

Rapso[®]

DAS ORIGINAL

- ernährungsphysiologisch besonders wertvoll
- 100% reines Rapsöl-schonend gepresst
- für Salate, zum Backen, Braten und Frittieren
- Vertragsanbau aus Österreich



Natürlich aus Österreich

Wir wünschen uns ein **Kind!**

Sie wünschen sich von ganzem Herzen ein Baby, doch leider stellt sich die heiß ersehnte Schwangerschaft nicht ein? Unerfüllter Kinderwunsch hat eine Ursache und kann erfolgreich behandelt werden.

Das Beratungsgespräch ist der
erste wichtige Kontakt.
Fassen Sie Mut und vereinbaren Sie einen Termin.

In 95% aller Fälle kann den betroffenen Paaren in der KinderWunschKlinik Wels geholfen werden. Vertrauen Sie auf uns. Wir möchten Sie zu stolzen und glücklichen Eltern machen.



**Regelmäßig kostenlose
Infoabende in Wels!**
Anmeldung unter: 0699 / 17 22 44 66



Kontakt zur KinderWunschKlinik Wels: Tel. + 43 (0) 72 42 / 22 44 66, www.kinderwunschlinik.at

WIR SCHAUEN. AUF SIE!



RADIOLOGIE URFAHR

**RÖNTGENORDINATION
CT-INSTITUT**

**DR. FRANZ EBNER
DR. EDWIN DANZER**
FACHÄRZTE FÜR RADIOLOGIE

ALLE KASSEN UND PRIVAT

HAUPTSTRASSE 16 – 18 · 4040 LINZ · **TELEFON** 0732-733123 · **FAX** 0732-733123-25
E-MAIL OFFICE@RADIOLOGIE-URFAHR.AT · **WWW.RADIOLOGIE-URFAHR.AT**

RÖNTGEN MAMMOGRAPHIE ULTRASCHALL GEFÄSSDIAGNOSTIK COMPUTERTOMOGRAPHIE KNOCHENDICHTE



Erdgas fahren, beim Tanken sparen

Umsteigen auf Erdgas zahlt sich aus:

- Tanken zum halben Preis
- Bonus bei NoVA und Versicherung
- Attraktive Förderungen von erdgas oö. und klima:aktiv
- Hybride Antriebstechnik (Benzin und Erdgas)
- Bei führenden Automarken erhältlich

**50% weniger
Treibstoffkosten**

Jetzt Umstellungs-Beratung und Probefahrt vereinbaren:
cng@erdgasooe.at



/mit.erdgas.fahren

www.erdgasooe.at

erdgas oö.

Eine Marke der **ENERGIEAG**



Damit keine Kröte unnötig verloren geht.

**wtm
maass**
steuerberatungsges.m.b.h.

Gut beraten mit WTM.

- Steuerberatung
- Wirtschafts- und Gründungsberatung

- Wirtschaftsmediation
- Buchhaltung und Lohnverrechnung

wtm – maass steuerberatungsges.m.b.h.
4020 linz • breitwiesergutstraße 23 – 25

telefon 0732 65 81 36-0 • fax 0732 60 01 07
office@wtm.co.at • www.wtm-steuerberater.at



DR. RACHINGER

FACHARZT FÜR RADIOLOGIE

RÖNTGENORDINATION

- Digitale Detektor Radiographie
- Digitale Mammographie
- Ultraschall, Röntgen
- Osteoporose

CT UND MRT INSTITUT

- MR-Magnetresonanztomographie
- CT-Computertomographie

ORDINATIONSZEITEN

Mo-Do 7-17h | Fr 7-15h und nach Vereinbarung
Alle Kassen und Privat

Dametzstraße 27 | 4020 Linz

Tel: 0732/78 55 78 Fax: DW 25

www.institut-rachinger.at

office@institut-rachinger.at



Baugesellschaft m.b.H.

SWIETELSKY

Baugesellschaft m.b.H.

Auf uns können Sie bauen

Zentrale: A-4020 Linz, Edlbacherstraße 10

Telefon: +43/(0)732/6971-0

www.swietelsky.com

Österreich / Deutschland / Ungarn / Tschechien / Slowakei / Slowenien /
Kroatien / Polen / Rumänien / Serbien / Großbritannien / Italien / Schweiz /
Norwegen / Bosnien / Montenegro / Holland / Australien

Mehr Wert
durch Oberösterreich.

SICHER UND STABIL WIE UNSER LAND.



  www.hypo.at

Wir schaffen mehr Wert.



KULTUR LAND

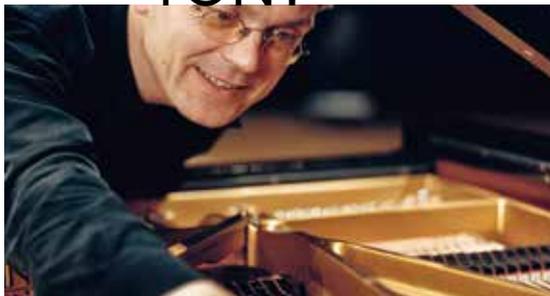


OBERÖSTERREICH

WIE LANGE
DAUERT
EIN GUTER
TON?

Seit 1853 baut Steinway
Instrumente für die Ewigkeit.
Seit 1997 finden Sie die guten
Töne dafür bei Steinway in
Austria. Bei der Suche helfen
wir leidenschaftlich gerne.
Egal, wie lange es dauert.

www.steinwayaustria.at



WIEN __ Opernring 6-8, 01.5120712-4,
SALZBURG __ Hellbrunnerstr. 7, 0662.841206
LINZ __ Auerspergstr. 11, 0732.890191
INNSBRUCK __ Templstr. 30, 0660.7040202



STEINWAY IN AUSTRIA

www.steinwayaustria.at

 www.facebook.com/SteinwayAustria



huber|ebmer|partner
RECHTSANWÄLTE GMBH

Wir wünschen Ihnen genussvolle Konzertabende!

Dr. Bernhard Huber, LL.M.
Mag. Eva Huber-Stockinger
Mag. Christian Ebmer
Mag. Elisabeth Nagel
Dr. Elisabeth Achatz
Dr. Stefan Ettmayer

Ihr Spezialist für Wirtschaftsrecht

huber|ebmer|partner
RECHTSANWÄLTE GMBH

Schillerstraße 12, 4020 Linz | Telefon +43.732.65 69 69 | Fax DW 60
e-Mail office@hep.co.at | Internet www.hep.co.at



PALAIS

KAUFMÄNNISCHER
VEREIN

Wir danken unseren privaten Sponsoren:

Arch. DI Klaus Leitner, Hofgasse 9, 4020 Linz

Druckkostenbeitrag durch:



ärzteservice

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren aus dem
medizinischen Bereich die anonym bleiben wollen!



**DIENSTAGS
KAMMERMUSIK
IN LINZ**

Alle Veranstaltungen finden
in der Landesgalerie Linz,
Museumstraße 14, 4020 Linz statt.

Kartenreservierung und Verkauf:
Landesgalerie Linz Tel.: 0732 / 77 20 - 52 200

Ordination Dr. Steininger
Rainerstraße 14
Tel.: 0732 / 650 300

Kartenreservierung:
E-Mail: kammermusik.linz@gmx.at

Eintrittspreise:
Erwachsene: € 27,-
Kinder, Jugendliche und
Studenten mit Ausweis: € 7,-

Programmänderungen vorbehalten,
für durchgeführte Konzerte kein Kostenersatz!

NEU*NEU*NEU*NEU*NEU
Kammermusik Saisonabo
EUR 140,00



Dienstags Kammermusik in Linz
www.kammermusik-linz.at

